

```
function loadTabControl_2779() { window.TC_2779 = new Array(); i = 0;
$$('#tabcontrol_2779').each(function(s) { i++; elements = s.getElements('.tabs'); if(elements.length){ var
tcControl = new TabControl(s, { delay: 4000, tab_remember: 0, tab_cookieName:
'tabcontrolcookie-2779-2779', tab_control: 'tabcontrol_2779', behaviour: 'mouseover', tabs:
s.getElements('.tabs'), panes: s.getElements('.panes'), selectedClass: 'selected', hoverClass: 'hover' ,
addFade: true ,defaultTab: 1 }); window.addEvent("hashchange",function(){
tcControl.onTabHashChange(); }); window.TC_2779[i] = tcControl; } }); } /* * Bootstrap */ (function($){
window.addEvent('domready', loadTabControl_2779); })(document.id);
```

- Das Tononi-Cello von Pablo Casals
- Aktuelle CDs



Peter Bruns spielt auf einem venezianischen Violoncello von Carlo Tononi „Bolognese“ aus dem Jahre 1730, welches vormals im Besitz von Pablo Casals war, des spanischen Jahrhundertcellisten und Wegbereiters modernen Cellospiels.

[Weitere Informationen und Bilder ...](#)

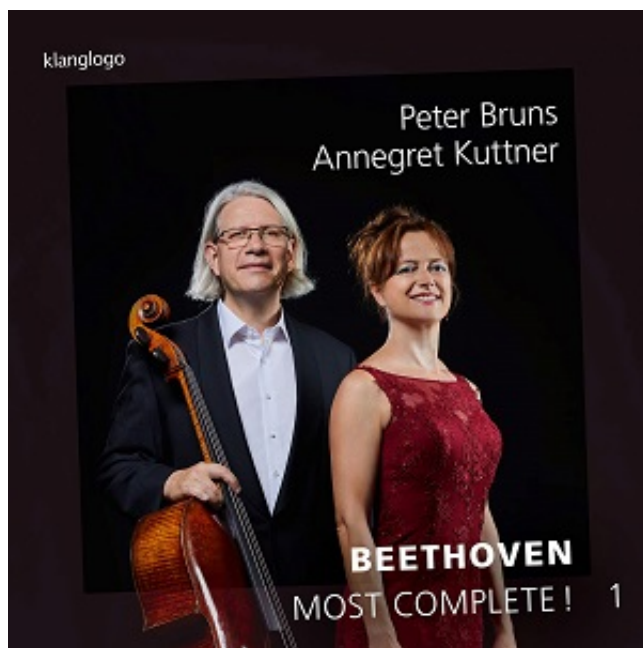
Ludwig van Beethoven - Most complete!

Auf Spotify anhören: [CD1](#) [CD2](#) [CD3](#)

Artikel in Fonoforum (12/2020): [Artikel](#)

Kauf bei "Rondeau": [Rondeau / Peter Bruns](#)

Kauf bei Amazon: [CD1](#) [CD2](#) [CD3](#)





Die Aufnahmen des Cellisten Peter Bruns und der Pianistin Annegret Kuttner versprechen die vollständigste aller vollständigen Fassungen von Ludwig van Beethovens Werken für Cello und Klavier zu sein. Zum 250. Geburtstag des Bonner Musikrevolutionärs bringen die Künstlerin und der Künstler Arrangements von Beethoven selbst und anderen Wegbegleitern und Komponisten in einer Aufnahme zusammen, die sein bekanntes Repertoire aus fünf Cellosonaten und drei Variationssätzen um 3 Sonaten erweitern und most complete, also komplett vollständig machen. Diese außergewöhnlichen Darbietungen garantieren, dass die insgesamt dreiteilige Reihe ein ohrenöffnendes, einzigartiges Musikerlebnis bietet.

CD 1

12 Variations F Major on Mozart's "Ein Mädchen oder Weibchen" op. 66

Sonata g Minor op 5/2

Sonata "Kreutzer" op. 47 (arrangement Carl Czerny)

CD 2

Sonata E flat Major op. 64 (after string trio op. 3)

12 Variations in G Major on Haendel's "Judas Maccabaeus" WOo45

Sonata A Major op. 69

CD 3

Horn Sonata F Major op. 17 (arrangement by Beethoven)

Sonata F Major op. 5/1

Sonata C Major op. 102/1

Sonata D Major op. 102/2

Variations E flat Major on Mozart's „Bei Männern welche Liebe fühlen“ WoO 46

BEETHOVEN – MOST COMPLETE! 1

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

- | | | |
|-----|---|-------|
| 1 | Twelve Variations in F major on
"Im Mädchen oder Weibchen", op. 66 | 9:47 |
| 2–3 | Sonata in G minor, op. 5/2 | 24:18 |
| 4–6 | Sonata in A major, op. 47, "Kreutzer"
arranged by Carl Czerny | 38:23 |

total time 72:28

Peter Bruns, violoncello
Annegret Kuttner, piano



klanglogo
www.klanglogo.de

produced by
Frank Hellmann
coproduced by
Nick & Clemens Prokop
© 2020 Rondeau Production GmbH
© 2020 Rondeau Production GmbH

klanglogo is a shared brand of
TVE trust your ears
www.trust-your-ears.com
Rondeau Production
www.rondeau.de

LC 09320 0222 00001 Booklet: English, Deutsch
Made in Germany

Deutschlandfunk Kultur



BEETHOVEN – MOST COMPLETE! 2

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

- | | | |
|------|---|-------|
| 1–4 | Sonata in A major, op. 69 | 25:17 |
| 5 | Twelve Variations in G major
on Handel's "Judas Maccabaeus" WoO 45 | 11:16 |
| 6–11 | Sonata in E-flat major, op. 64 | 36:06 |

total time 72:39

Peter Bruns, violoncello
Annegret Kuttner, piano



klanglogo
www.klanglogo.de

produced by
Frank Hellmann
coproduced by
Nick & Clemens Prokop
© 2020 Rondeau Production GmbH
© 2020 Rondeau Production GmbH

klanglogo is a shared brand of
TVE trust your ears
www.trust-your-ears.com
Rondeau Production
www.rondeau.de

LC 09320 0222 00001 Booklet: English, Deutsch
Made in Germany

Deutschlandfunk Kultur



BEETHOVEN – MOST COMPLETE! 3

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

- | | | |
|------|--|-------|
| 1–2 | Sonata in F major, op. 5/1 | 23:11 |
| 3–5 | Sonata in F major, op. 17
arranged by Ludwig van Beethoven | 13:39 |
| 6 | Variations E-flat major on
"Bei Männern, welche Liebe fühlen", WoO 46 | 9:16 |
| 7–8 | Sonata in C major, op. 102.1 | 14:24 |
| 9–11 | Sonata in D major, op. 102.2 | 18:18 |

total time 78:48

Peter Bruns, violoncello
Annegret Kuttner, piano



klanglogo
www.klanglogo.de

produced by
Frank Hellmann
coproduced by
Nick & Clemens Prokop
© 2020 Rondeau Production GmbH
© 2020 Rondeau Production GmbH

klanglogo is a shared brand of
TVE trust your ears
www.trust-your-ears.com
Rondeau Production
www.rondeau.de

LC 09320 0222 00001 Booklet: English, Deutsch
Made in Germany

Deutschlandfunk Kultur

